

NICE

Grensoverschrijdend en verbindend

Hanneke Eggels laat in het tweetalige NICE - haar negende bundel - opnieuw zien hoe poëzie een wereldwijde taal biedt om grote en kleine thema's aan de kaak te stellen. Eggels is een Nederlandse dichter wier werk zich sterk focust op sociale thema's gerelateerd aan politiek, mensenrechten en vrede. Ze benadrukt daarmee de altijd belangrijke rol van poëzie in de politiek - net als vredesactivisten en bijvoorbeeld ook zanger/tekstschrijver Bob Dylan, Nobelprijslaureaat voor Literatuur in 2016 - die de kracht van poëtische taal inzetten als een effectief wapen om hun ideeën van vrijheid aan een wereldpubliek over te brengen.

In NICE staan zeven gedichten van Hanneke Eggels die Het Vredespaleis Den Haag publiceerde samen met het artikel 'The power of poetry', een gesprek over poëzie en politiek.

"Knap om een politieke actualiteit in een poëtisch beeld te vatten."

Professor Abram de Swaan over de poetica van Hanneke Eggels.

Apocalyptic and aligning

Hanneke Eggels shows again in the bilingual NICE - her ninth volume of poetry - how poetry offers a world wide language to denounce great and small themes. Eggels is a Dutch poet, whose work strongly focuses on social issues related to politics, human rights and peace. She recognizes the strong link between poetry and politics, since many peace activists - and for instance singer/songwriter Bob Dylan, Nobelprize laureate for Literature in 2016 - have used poetry as an effective means to communicate their ideas to a worldwide audience.

NICE contains seven poems of Hanneke Eggels published by The Peace Palace in The Hague, together with the article "The power of poetry", a conversation on poetry and politics.

"A clever skill to catch a political topic in a poetic image"

Professor Abram de Swaan on the poetics of Hanneke Eggels